

云南财经大学学报

YUNNAN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS GAZETTE

2017年3月15日 第376期



统一刊号: CN53-0810(G)

云南财经大学党委宣传部主办

网址: <http://www.ynufe.edu.cn>

投稿邮箱: 860934996@qq.com



官方微信
云财新闻号
欢迎关注

官方微博
云财新闻网



导读

2版
天涯路远, 咫尺“箱”依

3版
以激情浇灌艺术之花
——与杨波老师谈大学生艺术教育

4版
我与“校花”有个约会

学校召开 2017 年本科教学工作会

本报讯 3月10日下午, 学校在国际学术报告厅召开 2017 年本科教学工作会, 校党委书记郭五代, 校长伏润民, 校党委副书记谢昌浩、桂正华, 纪委书记邵备, 副校长胡海彦、陈红在主席台就座。伏润民主持会议并讲话, 陈红就本科教学工作讲话, 教务处处长旷锦云就教学管理制度制定、修订的相关情况作说明。

伏润民就学习贯彻本次会议会议精神提出三点要求: 一是各单位要对制定、修订的制度进行认真探讨, 提出修改意见。教学的水平可以无限发挥, 但教学的规范要通过制度化来实现。教学单位、教辅单位要通过教研活动、例会等进行专题学习, 督促教师加强学习、贡献智慧、提出建议, 进一步完善制度, 实现以评促建的目的。

二是提高教学质量具体要从三个教学环节着手——培养目标和课程设置、教学方式与课程水平、监督指导和评价。

三是本科教学质量检查要常态化, 实现所有课程、所有教师全覆盖; 检查的内容要更丰富, 检查结果要与评先评优、教学奖励相结合; 要精心组织, 避免形式主义, 切实提高教学质量。

伏润民还就本科教学审核评估前的干部人员调整、人事聘用及相关工作提出了纪律要求。

陈红从五方面展开讲话。一是通报云南省本科教学审核评估工作会议精神和省教育厅副厅长朱华山的讲话。朱华山要求各高校加强对评估的认识, 抓住机遇, 弥补短板; 在“十三五”期间扩大办学规模, 办出高质量大学; 主动融入国家发展战略需要, 服务云南地方经济社会发展; 树立“教学决定生存, 科研决定水平, 服务决定地位, 质量决定兴衰, 制度决定成败”的理念, 建立质量保障体系, 扎实推进本科教学审核评估工作。

二是通报学校上学期及本学

年以来本科教学质量检查的结果, 部分课堂存在学生上课迟到、做与课堂无关的事、老师对学生的听课状况管理不到位、与学生的互动需加强等问题, 课堂纪律和教学秩序需要进一步加强。

三是抓住本科教学审核评估的契机, 进一步加强本科教学管理, 达到提升教学水平, 提高人才培养质量的目标。要通过两项活动——本科教学大检查、本科教学质量月, 三大调查——学生成长调查、生源质量和毕业生就业情况调查、学情调查, 五大报告——本科教学质量报告、本科教学审核评估自评报告、办学特色报告、本科教学基本状态数据分析报告、各学院本科教学审核评估自评报告, 两个评估——聘请专家到校评估、迎接教育部专家进校评估, 坚持“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的方针, 引导学校建立自评机制, 诊断查找问题, 提出改进建议, 提高办

学质量。

四是学校下一步教学方面的改革思路。本科教学要分类培养、分类教学, 按照“一主两翼”人才培养体系, 在教学方法、教材选用、第二课堂、实习实践、考试方法、评价标准等方面进行相应的人才分类培养改革。

五是提升本科教学水平, 加强人才培养质量的制度保障。要以制度来保障、引领、约束、奖励人才培养工作。

旷锦云说明了学校教学管理制度制定修订的基本情况、目的、原则、具体内容和要求。她表示, 制度的制定修订是为了与国家政策调整相适应, 与学校改革发展相匹配, 与学校评建工作相呼应; 遵循系统性、实用性、精简高效、动态性原则; 学校新出台 3 个制度——本科教学工作奖励办法、“十三五”专业建设规划、“十三五”课程建设规划, 同时修订了 33 个制度。

记者 罗明珠 胡碧昆 杜苗苗

云南省卫生计生经济管理 领军人才培养基地在我校挂牌

本报讯 3月7日下午, 云南省卫生和计划生育委员会经济管理后备领军人才培养基地签约仪式暨揭牌仪式在致远楼 506 会议室举行。云南省卫生计生委党组书记王灿平与我校校长伏润民共同签署了云南省卫生计生经济管理领军人才培养协议, 并为云南省卫生计生经济管理领军人才培养基地揭牌。

该基地由我校会计学院和云南省卫计委规财处共同牵头设立, 旨在为省卫生计生系统财务部门培养一批适应深化医药卫生体制改革要求, 遵纪守法、业务精、懂管理, 具备较强协调能力, 有一定科研创新能力和制度建设能力的优秀管理人才。

王灿平对我校在云南省卫生计生委经济管理领军人才培养基地申请与建设过程中给予的支持与帮助表示感谢, 对培养基地的顺利建成表示祝贺。他介绍了目前云南省卫生计生委人才培养所取得的成果、存在的问题及未来的培养需求, 并强调后备领军人才培养方案应符合国家医疗制度改革的方向和医疗卫生行业的发展需要, 同时满足医疗卫生单位对经济管理人才的需求。

伏润民就云南省卫生计生委在省级高端人才的培养层面给予的重视和支持表示感谢, 并介绍了我校人才培养的基本情况。他指出, 作为云南省经济管理类重点学科数量最多、学位点授权最全面、高层次人才最集中的高校之一, 我校具有丰富的高级经济管理人才培养经验, 为卫计委人才培养提供了重要保障。他要求会计学院积极组织协调各方资源, 以最大的能力、最好的服务, 认真研讨、协商人才培养方案, 充分发挥人才优势、科研优势, 促成双方的长期合作。

副校长陈红主持会议并介绍了基地建设的相关情况, 并就下一步的工作作具体部署。他指出, 会计学院在教学团队、教学水平、科研能力、人才培养质量、社会服务能力等方面均达到区域一流水平, 能为云南省卫生计生委经济管理人才培养提供重要支撑。他要求, 下一步要抓紧对培养方案的修订和落实, 立足于学校, 放眼于全省和全国, 充分利用实务界和学术界的校内外人才资源, 实施项目的精细化管理, 建立具有区域特色的高端人才培养模式。会计学院

万广华教授主持完成的国家自然科学基金重点项目以“优秀”等级通过专家评审

本报讯 近日, 由我校首席教授万广华教授主持完成的国家自然科学基金重点项目《兼顾效率与公平的中国城镇化: 动力机制、发展路径与政策调整》以“优秀”等级通过专家评审。该项目是云南省第一个管理学类的国家自然科学基金重点项目, 项目成果获得评审专家高度评价, 15 位评审专家打分, 平均分超过 90 分。

该项目研究以全新的理论和方法, 将增长和不均等纳入社会福利函数, 采用空间均衡和可计算一般均衡 CGE 模型进行优化, 分析了我国未来 20 到 30 年城镇化的速度、规模和空间分布, 提出了效率和公平兼顾前提下不同地区大中小城镇的发展路径图; 同时实证估算城镇化对收入分配、结构调整、经济转型和内外

失衡等方面的影响, 探讨了新型城镇化的可行性。项目成果将对我国未来城镇化进程产生积极影响。

国家自然科学基金重点项目申报竞争激烈, 该项目在与清华大学、中国人民大学、国务院发展研究中心等国内知名院校和研究机构的竞争中脱颖而出, 2011 年获得立项, 研究期限为 2012 年—2016 年, 项目经费 235 万。项目组聚集了国内知名经济学家蔡昉、陆铭、汪戎、伏润民、杨先明等教授, 研究团队实力雄厚。

在过去的“十二五”期间, 我校共获得国家项目 114 项, 其中国家自然科学基金项目 74 项(其中重点项目 1 项), 国家社科基金项目 40 项(其中重大招标项目 1 项、重点项目 1 项)。科研处

明庆忠教授受聘为 国家自然科学基金重大项目专家

本报讯 近日, 在北京召开的国家自然科学基金重大项目“中国冰冻圈服务功能形成机理及综合区划研究”启动会上, 我校首席教授、博士研究生导师明庆忠因其其在旅游资源开发、旅游产业发展等研究领域的突出学术成就和国内外影响, 被聘为该重大项目的项目专家, 为

西南地区唯一受聘的专家。

该重大项目的项目专家还包括傅伯杰、张人禾、赖远明、陈发虎、袁道先等 5 位中科院院士, 中国科学院西北生态环境资源研究院和地理与资源研究所、北京师范大学、国家发改委、华东师大、清华大学等 19 家单位的专家。旅游文化产业研究院



我用脚步量人生

“我爬过很多山, 走过很多地方, 遇到过很多不同的人, 我享受用脚步丈量生活中每一件事物的踏实感, 这让我充满活力与方向。”来自法学 13-1 的李姣阳每到到一个地方, 都喜欢先用脚步去丈量当地的山, “因为山代表了这座城。”

于是, 大学四年, 从喜马拉雅石滩到长白山支脉, 经过北岳西岳、金五台, 又越过峨眉山到梅里玉龙, 李姣

阳一步步丈量过的足迹, 走过了中国三分之一的城市。“在攀登时, 我并不只是仰望看山, 更是去感受它在久远年代所经历的沧海桑田。”

“我看过壮丽的山河, 走过崎岖的小路, 遇到过难忘的人。”李姣阳说, 虽然攀登无数, 但大学四年记忆最深刻的山莫过于西山——她大学爬过的一座山。

早上十点出发, 倒了三班车, 两个

小时后, 她站在一个看不到西山入口的地方, 根据路人指点, 沿着公路走了三个小时后她终于站在了西山脚下, 可是她走了一条未经开发, 人迹罕至的小路。手脚并用的攀爬, 李姣阳一度怀疑自己可能无法到达山顶, 直到遇到一位从山顶下来的驴友, 哲言般的回答让她永生难忘: “年轻人, 山嘛, 只要肯爬, 总会到顶的。”从此以后, “无论是爬山还是学习生活, 每当前路难行, 我都会

想起这句话, 只要我肯走下去, 总会到达目的地。”李姣阳说。

每一个阶段, 有不能解决的事情时, 她都会选择去爬山。“从踏上西山比小腿都要高的阶梯, 走上法官席, 这一路, 我会一直走下去。”对于所热爱的专业, 是一路攀登的坚韧和执着让李姣阳坚定了要成为一名合格的检察官的信念, “如同爬山, 我会一直向前。”

记者 雷子璇 姜晓月 王战峰

学校新选派的驻村扶贫工作队 按期进村驻点开展工作

本报讯 3月13日, 校党委副书记桂正华带领“挂包帮”工作组赴文山州马关县坡脚镇衔接驻村扶贫工作队员更换事宜。工作组及学校新选派的工作队员一行 13 人就学校帮扶项目开展走访调研, 并参观了学校参与设计的坝尾生态养殖村。

3月14日, 学校工作组、驻村扶贫工作队、马关县及坡脚镇党委政府和主要部门负责人在坡脚镇政府召开了“云南财经大学 2017 年驻村工作队座谈会”。会上, 坡脚镇政府相关领导对学校驻村工作队去年的工作成果给予高度肯定, 对我校扶贫攻坚工作做出的努力表示感谢, 并对新选派的驻村工作队提

出了希望和要求。

桂正华对 4 名老队员的工作给予高度评价和充分肯定, 对新到任的 3 名工作队员提出工作的要求和新的期许。在对扶贫点的现状进行充分讨论的基础上, 桂正华对新一年的工作做了细致的安排和部署, 明确了工作队职责及人员分工, 坚定了云南财经大学与坡脚镇政府共同努力, 一起开创扶贫攻坚工作新局面的决心。

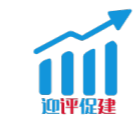
新一任驻村扶贫工作队长宗锐表示, 将团结带领工作队完成坡脚镇政府相关工作任务, 履行工作职责, 严格工作队纪律, 努力为学校“挂包帮”、“转走访”工作和坡脚镇扶贫攻坚工作作出积极贡献。党委组织部

陈永飞教授获“云南省师德标兵”称号

本报讯 近日, 我校经济学院党委书记陈永飞教授被云南省教育卫生科研工会和云南省教育厅办公室授予“云南省师德标兵”称号。全省共有 47 位老师获此殊荣。陈永飞从教 30 余年, 始终坚守高

校教师良好的职业道德和操守, 认真履行教师职责, 忠诚于党的教育事业, 始终把教学、学生放在心中最高位置, 把为党和人民教育事业贡献力量作为自己的最高追求, 为学校的学科发展和专业建设、人才培养作出了突出贡献。校工会

如何认识本科教学工作审核评估



2010 年, 国家发布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)》(以下简称《纲要》), 指出“要把教育摆在优先发展的战略地位, 把育人为本作为教育工作的根本要求, 把提高质量作为教育改革发展的核心任务”。《纲要》还指出要全面提高高等教育质量, 提高人才培养质量, 健全教学质量保障体系, 改进高校教学评估。2011 年, 教育部发布《关于普通高

等学校本科教学评估工作的意见》(以下简称《意见》), 明确指出: 开展教学评估的目的是促进高等学校全面贯彻党的教育方针, 推进教学改革, 提高人才培养质量, 增强本科教学主动服务经济社会发展需要和人的全面发展需求的能力; 促进政府对高等学校实施宏观管理和分类指导, 引导高等学校合理定位、办出水平、办出特色; 促进社会参与高等学校人才培养和评价、监督高等学校本科教学质量。

针对本科教学评估的制度体系, 《意见》指出: 建立健全以学校自我评估为基础, 以院校评估、专业认证及评估、国际评估和教学基本状态数据常态监测为主要内容, 政府、学校、专门机构和社会多元评价相结合, 与中国特色现代高等教育体系相适应的教学评估制度。这也是大家习惯上所说的“五位一体”的本科教学评估制度。审核评估是院校评估的一种。院校

评估包括合格评估和审核评估。合格评估的对象是 2000 年以来未参加过院校评估的新建本科院校; 审核评估的对象是参加过院校评估并获得通过的普通本科学校。审核评估重点考察学校办学条件、本科教学质量与办学定位、人才培养目标的符合程度, 学校内部质量保障体系建设及运行状况, 学校深化本科教学改革的措施及成效。审核评估形成写实性报告, 不分等级, 周期为 5 年。(下转 3 版)

挂包帮 转走访

编者按

假期的时光稍纵即逝，每每离家时，心里五味杂陈。拖着沉甸甸的行李箱，轮子与地面摩擦发出咔嚓咔嚓响声，闹动了校园。

我们总是会念叨着一场说走就走的旅行，带上天使旅行箱，转身去远方，看最美的风光。不管是回学校，亦或是远赴他乡，大大小小的各式各样的行李箱总是如影随形。本期校报就让我们一起来聆听你与行李箱之间的故事。



天涯路远，咫尺相依

又到了收假返校的时候，心里充斥着纠结的小情绪，一边是对即将离家的不舍，一边是对校园新生活的期待。离家时，行李箱里总会有着满满的东西，有自个想带的，也有家里人硬塞的，不论是怎样，那里面都有着家人一份份的情谊，背后也有着隐藏着的故事。



皮曼 摄



皮曼 摄

溢出行囊的爱

打开传媒学院汉语16-1班刘佳琦的行李箱，除了衣物外，最为醒目的莫过于一大袋子药、红枣以及一个小熊玩偶。

刘佳琦行李箱里的药物是防紫外线过敏的。“来到这座城市之前，我甚至不知道这儿是一座怎样的城市，只是单纯地想在南方生活，没想到这几年时间里，药物将会成行李箱里必不可少的东西。”她笑着说道。

常有人说“儿行千里母担忧”，确

实如此。东北到西南，母亲不能时时在身边照顾，知道女儿气血不足又常熬夜，便让她带上红枣，叮嘱她多吃红枣补虚益气、养血安神。

短暂相聚又别离，与弟弟妹妹相处的时间也是很短。返校前，妹妹将自己从娃娃机里抓到的小熊玩偶送给了刘佳琦。在学校里，刘佳琦一看到它就能常常想起妹妹。

开学时，总是离愁最浓时，行李虽满满当当，却盛不下家人所有的爱。

爱与美食，不可辜负

“我记得有一句话是唯有爱与美食不可辜负，把满满的美食带来，我有多辛苦就有多幸福。”城市与环境学院资评16-1班余同学满脸笑容地说道。她家在湖北，返校时行李箱里装了腊肠、花生、南瓜子。她认为那些美食满满的都是“家乡味”，让人垂涎。

新春佳节，她家都会炒南瓜子，然后一家人围坐一起嗑瓜子、唠家常，炒南瓜子是她们那儿年味的一种体现。春节已过，但年味依旧浓，姑姑让她带上自家炒的南瓜子，与舍友们共同分享“家乡味”。

“两岁时，我便与奶奶一起生活，我们共同度过一千八百多个日夜。如今，一年里和奶奶聚少离多，每次开学前，她总往我的行李箱里装许多吃的。”余同学谈到，腊肠是奶奶装进行李箱的，看到奶奶不停地往箱里装东西，她的心里暖暖的，她懂得奶奶的不舍，也知道奶奶的爱。

行李很重，重到箱底的滚轮几乎无法转动，但余同学仍将行李如数带回学校，因为爱与美食，不可辜负。

源于旅程，归于陪伴

收拾好行囊，带上行李箱，来一场说走就走的旅行。我们向往蓝天白云的清澈，辽阔狂野的草原。行李箱，对于我们而言，它不仅仅是一个能装载衣物杂货的箱子，更是这段旅程上的陪伴者，也见证着我们的成长。漫漫旅途中，行李箱一如既往地尾随着，为我们装载满满的回忆，书写着我们的故事。

会变“胖”的行李箱

应学院的安排，去年8月份，职酒14-1班张海明同学便收拾好行李整装待发，拖着重重的行李箱，他要到昆明君乐酒店进行为期半年的实习。作为实习生刚进入酒店宴会部时，张海明感觉很尴尬。“布置宴会厅的时候，男服务员都是要搬桌子的，前辈们直接将桌子侧放，桌子轻松地滚进了宴会厅。可是我反复试了好多次，却始终也没能做到，最后就只能跟同学一块扛进了宴会厅。”万事总是开头难，在酒店里一边跟前辈们请教，一边自个慢慢琢磨。从刚开始对咖啡碟和骨碟的一窍不通，现在他已经能熟练掌握宴会厅里的大事小事。

“有一次客人入驻酒店要寄存相机和投影仪，由于当时不清楚状况，便一口答应了。不曾料想，酒店工作

人员是不能随便允诺顾客寄存贵重的物品，这样的行为可能会给酒店带来严重的损失”。张海明没想到自己一个不经意的小行为会有这么大的影响，不过还好没造成啥损失。之后在遇到类似的事情时，他都会仔细小心翼翼地处理，留个心眼。

今年2月10日，张海明结束了实习期，与之前离校时情况差不多，拉着个重重的行李箱，带着一堆衣服杂物。可这次不同的是，他带回来了满满的收获，对酒店基本工作的熟悉，对社会的认知，与身边人的沟通。在这段旅途中，那个沉甸甸的行李箱见证了张海明一路的成长，在落地回归学校的那一刻，它有了明显的厚重度。

世间始终你好

“关于行李箱托运这件事，我一定是和机场八字不合！”我校中华职业学院季金丞老师笑道。季老师是黑龙江双鸭山人，2013年毕业后就一直留在昆明，每年差不多就是过年的时候可以回家，这让她很是期待。家里有大雪看，有长腿欧巴，有妈妈做的美食……可每次往返哈尔滨和昆明时，都把自个折腾得够呛。

此前季老师的三次航程，行李托运都出过状况。前年回家，她坐飞机

步步“糕”升

葱、菱角、玉带糕，这是不少无锡学生的“开学包”。无锡人向来有在开学子女背包中放上具有美好寓意的葱、糕、菱角等的习俗。这些习俗不仅会唤醒家长们的情感记忆，还是两代人之间的情感链接。

国际语言文化学院商英16-1班的陈雅静是个地道的无锡女孩，开学时，她的行李箱里便装着家人准备的玉带糕。“糕与‘高’谐音，因此在我的家乡，糕为大多数人所青睐。家长们往往让孩子们开学带一些糕，寓意步步高升，图个好彩头。”她一边说着一边拆开糕点包装，为“孩子准备‘开学包’”，会让父母想到了自己当年上学时，自己的父母也是同样的方式为自己准备这些东西。

带来的虽然不是什么绝味的美食，却是代代相传的味道，是一代人怀旧的情结。

厚重的“书箱”

“闲时阅读，能使人静心。”资评16-1班霖同学手捧书籍笑谈到。她的行李箱可谓是“书箱”。菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》、林夕的《任你行》、蒋方舟的《我不曾经历沧桑》还有英语四级资料的相关资料等。乘着满满书香的行李伴着她走过了山川，来到学校。

大多数同学带着一箱箱特产来学校，她却带来了许许多多的书。“想带的东西很多，在收拾的时候只能进行取舍。”她说到，在进行取舍之后，她还是把家里的小部分的书以及一些朋友送的书带到了学校。“书很重，带来时不

到哈尔滨，因为东西太多了，她专门新买了一个四轮箱子，方便在机场托运。然而，到目的地的时候，箱子却已经“瘪”了，只剩下三个轮。那会儿她还不知道可以向机场投诉，也就没吭声，用手硬生生地提着重箱子从哈尔滨转车回家。她的家乡双鸭山距离哈尔滨还有六个多小时的车程。第二次在机场托运行李，密码锁突然失灵，无奈只能在机场高价购买。今年2月从哈尔滨回昆明，她的行李箱手提带子断了，只能拉着箱子走。

面对行李箱频繁出现的状况，季金丞老师是无奈又好笑，不过她也表示身边的行李箱陪伴着她经历了几次“大冒险”，她还真离不开它。

金融学院的周同学在收假返校途中，意外地弄丢了陪伴他来往于不同城市间的行李箱，那是他的升学礼物，寄托着父母殷切的希望。那天，汽车停靠在了北部客运站，周同学拿着手机顺着人流走下了车，走了一段路才发现忘记拿行李，可他搭乘的那辆车早就没了踪影。当时天色已暗，他愈发焦急，车站里都是匆忙行走的路人，想找人帮忙又不知找谁。幸好车站的一位警务人员了解了他的情况，迅速带他到车站办公室办理挂失手续，最终找到了失踪的行李箱。

看着失而复得的行李箱，周同

免有些小波折，然而每一本书上都有我曾经留下的印记，虽不是一定得带来，但就是想带着，不然都闲置在家中，我一年才回一次家，放着也是可惜。”

爱书之人总喜欢将书翻来覆去地读，仔细品读其中的韵味，喜欢感受每一次的阅读所带来的不一样的体验。比起大多满足美食的行李箱，“书箱”似乎显得更加厚重。

嗅到家乡海边泥土的味道

前有武汉纺织大学学子带家乡石头到学校铺路、拼校训，今有财大学子带家乡石子到学校治水土不服。

国际语言文化学院泰语16-2班林晨曲便是那行李箱里装着家乡石子的财大姑娘。“在昆明这边的天气比海南干燥，饭菜有些油腻，自己胃炎复发，脸上也长起了痘痘，一个学期经常跑医院。这次假期回家，爸妈告诉我用家乡的石子煮水喝能尽快适应环境。听了他们话，我抱着尝试的心态带了一些家乡海边捡来的鹅卵石来学校。”林晨曲一边整理着自己的26寸的行李箱和行李袋一边谈到。她的行李箱里放着一些衣服、护肤品、米酒、辣椒酱还有一些小石子。

“别看带了一个行李箱还拎来一个行李袋，其实带不了多少东西，这米酒和辣椒酱就是想带一点家乡的特产来分室友吃，石子拿来治水土不服。我的行李箱都是自己准备的，爸妈不会插手，只会在我整理好后看一下。”她还说到，独立自主是她想要的，也是父母希望她能够做到的，自己在假期期间也是一个人住在爸爸的单位宿舍。

沉甸甸的行李，让她在离家1223Km的学校，也能嗅到家乡海边泥

土的味道。

“王牌”行李箱

会计学院的研究生覃安假期都带着行李箱东奔西跑找实习和工作单位，他说：“要想找到心仪的工作，实力占七分，运气占三分。而我的实力就是行李箱里的各种证书了。覃安大学阶段从没挂过科，还把该考的证书都考下来了。对于会计学院的毕业生来说，会计从业资格证、初级会计、银行从业资格证等不可或缺的证书，如果没有这些证书，那么在跟其他人竞争时就会处于弱势”。

在会计事务所实习的时候，覃安遭遇了很多囧事。第一次和老师同事去香格里拉出差，紧张得睡不着，所以那天起得特别早。为了赶上8点的飞机也没吃早饭，本以为很快能够到达迪庆机场，下了飞机到香格里拉就可以好好喝上几碗酥油茶。可没想到临近香格里拉机场的时候，突然接到通知，因为大雾，机场能见度太低了，居然无法降落，要原路返回昆明。因为实在是太饿，只好向老师和同事求助。他们当时哭笑不得，将包裹着的巧克力零食都给了我，现在回想起来还挺尴尬。记者 彭佳颖 张甜甜 白航 徐雨露 韦莉丽莎

承载思念的剃头刀

一把老旧的剃头刀，让她想带来却又舍不得。金融学院保险15-1班黄光芬谈到“假期伊始，我辗转于学校、南屏街和姨妈家，直到小年结束时才回到家。与家人吃饭时，看着爷爷最爱坐的大椅子，感觉胸口一闷，有点难受。”

童年时，黄光芬与爷爷一起生活，初中高中也常回家看望爷爷。而今，爷爷已去世一年了。爷爷去世后，房间里的大部分东西都搬走了，也少有人进出。某天，她再次进入爷爷的房间，却无意间发现爷爷生前常用的剃头刀。那是一把老旧、刀柄和刀壳泛黄的剃头刀，是爷爷留给她的记忆。将爷爷的剃头刀带到学校的想法就在那时钻进了大脑，这样，就好像爷爷还在身边。于是，她悄悄地把剃头刀带回房间，放入行李箱里，生怕妈妈发现后不允许。临回校的前一晚，她却又小心翼翼地剃头刀放了回去，“不是不想带了，而是它太珍贵，我怕粗心的自己会不小心弄丢它。这份行李太重了，有我对爷爷的无尽的思想。”她说到。

这个舍不得带回的“行李”，最沉，最重，因为它承载着一份思念。记者 石婉娜 黄光芬 陈克花 皮曼 吴靖岚



刘佳琦 摄



皮曼 摄



林晨曲 摄

听听网友们的“箱”情

一 对父母的爱总是道不尽的，尤其是在临别时，简单的那几句“路上当心”，“在学校要照顾好自己”，“要好好学习”都是千言万语化来的爱和牵挂。而Tiffany在此也要对爸爸妈妈说：“可以想我但不要担心我，我在学校很好，你们在家要注意身体，多运动运动，等我下次回来陪你们。”

二 而行李箱里也载满了沉甸甸的爱和牵挂。里面有我爱吃的零食，可能需要的药品，还有日常需要的护肤品。虽说简单，但妈妈的细心和体贴总让我感觉暖暖，无论到哪里都不觉得孤单。

三 即使魔都万般绚烂也不及家乡那片广阔无垠的黄土，更不及母亲那一路送行的目光。临走时，妈妈站在门口与我道别，让我一路小心。当分开时，清晰地听见了轻微地啜泣声，可我不敢回头，更不敢再多说一句。

四 出发前住定西火车站的前一天，妈妈提前为我亲手做好了馍馍，并从市场上为我买来了只有定西才有的酿皮。虽然看似简单，但都是家乡的、妈妈的爱，为我遥远的旅途添上了一丝丝挂念和温暖。

五 与其说提的是行李箱，不如说带了个百宝箱。生活用品应有尽有，各种常备药一应俱全，暖暖的很贴心。

六 塞着几件厚毛衣 反复叮嘱冷了记得穿 摆满了平时喜欢喝的牛奶 妈妈再也不用担心我路上渴了

七 两个行李箱刚好 一个装吃的，一个装衣服 妈妈想的真够周到

那一大堆泡面是怎么回事 难道妈妈已经知道我 我经常在宿舍打游戏 顾不着不吃饭?

八 整齐摆放的行李是妈妈精心收拾的结果 衣服药品书籍一个不落 一边整理一边教导我在宿舍也要整洁

九 重庆大学经济与工商管理学院大一学生王宇轩中没有带来家中的各类家乡特产，他的行李箱中最“重”的是父亲送给他的本笔记本。

“笔记本是爸爸去苏州的时候买的，笔记本中很多江苏特色的景色。”王宇轩介绍，他是江苏人，看到笔记本中的风景就会想起家乡，并且笔记本也很实用，他准备用来记录英语学习笔记，同时也督促自己好好学习英语。

王宇轩说，本来觉得一个人到重庆读书并没有什么不习惯，但在过安检时看着外婆和父母关切的眼神，他才意识到自己原来如此舍不得家人。

十 云南大学滇池学院社会体育专业学生张展鹏从吉林老家带来了松子和煎饼。煎饼是当地的老牌子，松子则是“买不来”的当地野生松林里采的。“带都带来了，咋好意思自己吃呢?肯定是和大家分享呀!”张展鹏乐呵呵地说。

十一 一言不合(好吃)就给整懵了! 老母亲亲手做的，行李超重30多斤，托运都成了问题!

(以上均来源于网络)

艺术仿佛是艺术家的专属，却又与我们每个普通人息息相关。财经类高校的大学生应该如何学习与感受艺术？艺术和娱乐二者有什么关系？带着这些问题，记者与我校艺术教育中心主任杨波老师进行了面对面的交流。

记者：是何机缘让您接触艺术而后从事艺术教育？日常生活中的您是什么样子的？工作多年，回望到校之初，最大的感触是什么？

杨波：我父母都喜爱文艺，所以我从小受到家中熏陶，也十分热爱音乐。我在小学、初中时接触艺术，高中、大学主修音乐专业，进行系统地学习。认真是我的态度，而生活中的我是一个很随性的人。

我在学校负责拓展艺术教育已有十多年了，期间，我指导过的每一届学生都让我印象深刻。艺术团中合唱团和舞蹈队的每一位同学我都能清楚地记得，他们每个人都为团队付出了很多努力。我校大学生艺术团每年都会参加许多比赛和演出，旁者只看到他们在台上风光的几分钟，却很少了解每个人在台下付出的汗水与坚持。一首歌，我们要反反复复排练几十次，甚至上百次，只有达到最和谐的合声、最佳的效果，才能在舞台上绽放出光彩。“台上一分钟，台下十年功”，只有经过不断打磨，才能表达出艺术真正的内涵。

我校位于西南地区，虽然在云南省取得了许多非常不错的成绩，但与东南沿海以及北上广地区的学校在艺术教育上还是有一些差距，经过这么多年我校师生的共同努力，差距在不断缩小，我也相信通过我们的坚持和

面
对
面
Interview

学习，总有一天能够赶上这些学校。我校现在在课外艺术体验方面相较于我刚来学校工作的时候已经有了很大的进步。以前只有在有活动或比赛的时候才会开始准备，并没有形成固定的规模，也没有定期的排练。现在，大学生艺术团坚持每周进行固定的教学排练，一旦有了比赛和表演，我们的节目可以马上拿出手，定期排练对于节目的质量有很大保障。此外，在长期的排练和学习过程中，学生们也能提高自身的艺术实践能力、艺术修养以及学会许多做人的道理。

多年来，我认为最困难的环节就是排练的过程。同学们达不到我的要求时，就需要我一遍遍地带领他们去理解、去表现，同学们需要被激发和启发。我常常告诉我的学生，做一件事情最重要的是坚持，只要你持之以恒，就能感受到艺术带给你的快乐。

记者：相对于其他教育来说，艺术教育有着一定的特殊性，而作为一个财经类的大学，艺术教育会有怎样的意义？现在越来越多的人认为“艺术就是娱乐”，您怎么看？

杨波：大学是学生进行全方位学习的阶段，这不同于初中的应试教育。大学不只是教育人，还要培养人，

以激情浇灌艺术之花

——与杨波老师谈大学生艺术教育

而艺术教育是素质教育的重要组成部分。同学们想要学好专业知识，就要提高各方面的素质才能全面发展，所以学校对艺术教育一直十分重视和支持。学校一直强调艺术教育是大学教育的组成部分，并且为我们每学期的活动提供专项经费。

艺术有娱乐的功能，但娱乐不等于艺术。例如，我们现在看到的很多选秀、歌手比赛类的综艺节目，其实不等同于音乐艺术。听歌不等于听音乐，歌曲只是音乐题材中的一小部分。现在很多同学都陷入“艺术=娱乐”的误区，因为他们对高雅艺术的接触较少，对艺术的表现形式了解不够。就像一个人读书很少，就以为世间知识寥寥无几，但其实不然，这种想法很狭隘。当一个人的视觉和听觉范围扩大之后，就会恍然大悟：世间原来有这么多我们不了解的事物。因此，我们应该多去聆听、去观察、去阅读，艺术也如此。

当我在通识课上让同学们讲述中国传统曲目时，大部分同学竟然没有听过，这让我无言以对。像《春江花月夜》、《百鸟朝凤》和《十面埋伏》等中国优秀名曲，都是我们值得传承的优秀文化，但恰恰很多同学对此所知甚少，体现出大学生在我国传统艺

术了解和传承方面的苍白。这种苍白会在你与他人的交流中充分暴露出来。当朋友聊起中国古典音乐时，你却对此一概不知，只能说一些流行音乐，这就显得你自身的积累非常匮乏。这种苍白虽然不能简单定义为有害或有利，但却能充分反映一个人的修养和内涵。一个人的内涵与智慧并不是简单的取决于某一方面，而是体现在方方面面，其中就包括艺术修养。

记者：您曾经带领我校各团队赴各地参加多场表演或比赛，并获得喜人成绩，是什么让您一直坚持下去？

杨波：我十分愿意并且积极联系、安排一些高水平团队来我校表演。这样能让我校同学零距离、面对面的感受这些团队的演出，一定程度上会帮助同学们更好地接触和理解艺术。因为作为非艺术类院校，同学平时能够接触的高雅艺术资源是有限的，而“高雅艺术进校园”恰恰是一种将艺术在学校推广的活动。

我校这十几年来来的比赛成绩在云南省名列前茅，让我觉得我所做的十分有意义，我的努力不仅可以让同学们能更多的接触和感受到艺术，同时也让自己得到了社会和外界的认可，这才能体现一个人的意义和价值。

记得2016年第一届大学生戏剧展

演在我校主场展演，参演的五位男生在台下排练得很辛苦，压力非常大。演出前，我看到他们在后台很紧张，就告诉他们，结果并不一定是唯一的评判标准，最重要的是，你们在之前长时间反复的排练和体会的过程中，已经有了很大的收获，你们只要在台上把平时排练的内容完全展现出来就足够了。他们听完这番话，放下了心里的重负，上台后发挥地非常棒，我校也荣获了第一名。



魏鼎堃 摄



(上接一版)

一、什么是审核评估？

审核评估是在我国高等教育新形势下，总结已有评估经验，借鉴国外先进评估思想的基础上，提出的新型评估模式。核心是对学校人才培养目标与培养效果的实现状况进行评价。概括地讲，它是依据参评学校自身设定的人才培养目标，来评价学校人才培养目标与效果的实现情况。通过审核评估加强政府对高等教育的宏观管理和分类指导，引导高等学校合理定位、全面落实人才培养中心地位，健全质量保障体系，办出水平、办出特色，切实提高人才培养质量。

二、审核评估与水平评估、合格评估有什么不同？

审核评估不同于合格评估和水平评估。合格评估属于认证模式评估，达到标准就通过。水平评估属于优选模式评估，主要是看被评估对象处于什么水平，重点是选“优”。审核评估主要看被评估对象是否

达到了自身设定的目标，国家不统一评估标准，是用自己的尺子量自己，结论不分等级，形成写实性审核报告。审核评估的重点是引导学校建立自律机制，强化自我改进，提升办学水平和教育质量。

三、审核评估的指导思想是什么？

可以概括为“一个坚持、两个突出、三个强化”。就是在坚持“以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设”这二十字方针基础上，突出内涵建设，突出特色发展，强化办学合理定位，强化教学中心地位，强化质量保障体系建设，不断提高人才培养质量。

四、审核评估的原则是什么？

为适应我国高等教育发展现状与分类评估、分类指导的要求，审核评估坚持以下五项原则：主体性原则、目标性原则、多样性原则、发展性原则、实证性原则。实行目标导向，问题引导，事实判断的评估方法。

主体性原则注重以学校自我评估、

自我检验、自我改进为主，体现学校在人才培养质量中的主体地位。

目标性原则注重以学校办学定位和人才培养目标为导向，关注学校目标的确定与实现。

多样性原则注重学校办学和人才培养的多样化，尊重学校办学自主权和自身特色。

发展性原则注重学校内部质量标准和质量保障体系及其长效机制的建立，关注内涵的提升和质量的持续提高。

实证性原则注重依据事实作出审核判断，以数据为依据、以事实来证明。

五、审核评估的特点是什么？

审核评估的特点可以概括为“三个不”和“三个基于”。“三个不”：即不分类型、不设标准、不做结论。其实，审核评估形式上不分类型，实质上按照学校自己设定的目标和定位进行分类，是“一校一类”，因而是最广泛的分类；审核评估形式上不设标准，实质上是用高校自己确定的标准进行评估，是“一校一标准”，因而是最普遍的标准；审核评估形式上不做结论，实质上是对影响质量的每

一件事都要做出评价，是“一事一结论”，因而是最具体的结论。

审核评估的“三个基于”是：基于目标，基于自评，基于事实。也就是说，审核评估基于学校自己设定的培养目标和与之相适应的培养标准，重点考察培养过程及实施培养过程的资源能否与培养目标相适应，培养结果是否与培养目标相契合；审核评估基于学校的自我评估，是对学校自评的核实与再评估，从而起到以“外”促“内”的作用，将质量保证责任落到高校身上；审核评估以事实为依据、用证据说话，在事实基础上进行分析和判断，形成审核报告。

六、审核评估的理念是什么？

审核评估强调“对国家负责，为学校服务”和“以学生为主体，以学生发展为本位”的理念。

强调“对国家负责”是因为高校肩负着培养社会主义建设者和接班人的重任，教育质量直接关系到国家未来，通过审核评估的诊断作用来发现问题，提出改进建议，促进高校不断提高人才培养质量，满足国家发展的需要。

审核评估是政府提供的一项服务，目的是通过评估手段帮助学校提高人才培养质量。因此，审核评估倡导评估专家与学校平等交流、相互合作，共同为学校提高教育教学质量献计献策，充分体现“为学校服务”的理念。

强调“以学生为主体”是因为高校是人才培养质量的责任主体，评估只是外在的促进因素，内在驱动力还在于学校自身。外部评估能否转化为学校持久发展动力，促进学校增强质量保障的主体意识，健全内部质量保障体系，也取决于学校自身的努力。强调“以学生发展为本位”是因为学生是学校的主人，是学校的主体。学校一切教育教学活动都是为了学生的发展服务。同时，学生又是教育过程的参与者和评价者，学生评价是改进学校工作的重要依据。因此，审核评估充分尊重高校办学的多样性与自主性，关注学生身心发展，重视学生对教学效果的评价，使学生成为评估的真正受益者。

七、审核评估的重点是什么？

审核评估涵盖了高等学校人才培养过程的各个环节，要对学校人才培

养目标与培养效果的实现状况进行评价，重点是对学校教学工作“五个度”进行审核。

一是人才培养目标与培养效果的达成度；二是办学定位和人才培养目标与国家和社会需求相适应的适应度；三是教师的教学资源的保障度；四是教学和质量保障体系运行的有效度；五是学生和社会用人单位的满意度。

杨波：毕业于西南大学音乐学院，2003年进入云南财经大学工作，现担任云南财经大学艺术教育中心主任。主持大学生艺术团的工作，组织参与过上百场次专场文艺演出和比赛，共获得国家级奖项七项，省级奖项二十九项。擅长合唱指挥和戏剧指导，曾获“2016年高雅艺术进校园先进个人”荣誉称号(2016)，云南省优秀共青团干部(2011)，全国第二届大学生艺术展演“全国优秀教师”荣誉称号。

如何认识本科教学工作审核评估

本科教学工作审核评估范围

审核项目	审核要素	审核要点
1. 定位与目标	1.1 办学定位	(1) 学校办学方向、办学定位及确定依据 (2) 办学定位在学校发展规划中的体现
	1.2 培养目标	(1) 学校人才培养总目标及确定依据 (2) 专业培养目标、标准及确定依据
	1.3 人才培养中心地位	(1) 落实学校人才培养中心地位的政策与措施 (2) 人才培养中心地位的体现与效果 (3) 学校领导对本科教学的重视情况
2. 师资队伍	2.1 数量与结构	(1) 教师队伍的数量与结构 (2) 教师队伍建设规划及发展态势
	2.2 教育教学水平	(1) 专任教师的水平与教学能力 (2) 学校师德师风建设措施与效果
	2.3 教师教学投入	(1) 教授、副教授为本科生上课情况 (2) 教师开展教学研究、参与教学改革与建设情况
	2.4 教师发展与服务	(1) 提升教师教学能力和专业水平的政策措施 (2) 服务教师职业生涯发展的政策措施
3. 教学资源	3.1 教学经费	(1) 教学经费投入及保障机制 (2) 学校教学经费年度变化情况及 (3) 教学经费分配方式、比例及使用效益
	3.2 教学设施	(1) 教学设施满足教学需要情况 (2) 教学、科研设施的开放程度及利用情况 (3) 教学信息化条件及资源建设

审核项目	审核要素	审核要点
3.3 专业设置与培养方案	3.3 专业设置与培养方案	(1) 专业建设规划与执行 (2) 专业设置与结构调整，优势专业与新专业建设 (3) 培养方案的制定、执行与调整
	3.4 课程资源	(1) 课程建设规划与执行 (2) 课程的数量、结构及优质课程资源建设 (3) 教材建设与选用
	3.5 社会资源	(1) 合作办学、合作育人的措施与效果 (2) 共建教学资源情况 (3) 社会捐赠情况
4. 培养过程	4.1 教学改革	(1) 教学改革的总体思路及政策措施 (2) 人才培养模式改革，人才培养体制、机制改革 (3) 教学及管理信息化
	4.2 课堂教学	(1) 教学大纲的制订与执行 (2) 教学内容对人才培养目标的体现，科研转化教学 (3) 教师教学方法，学生学习方式 (4) 考试考核的方式方法及管理
	4.3 实践教学	(1) 实践教学体系建设 (2) 实验教学与实验室开放情况 (3) 实习实训、社会实践、毕业设计(论文)的落实及效果
	4.4 第二课堂	(1) 第二课堂育人体系建设与保障措施 (2) 社团建设与校园文化、科技活动及育人效果 (3) 学生国内外交流学习情况
5. 学生发展	5.1 招生及生源情况	(1) 学校总体生源状况 (2) 各专业生源数量及特征

审核项目	审核要素	审核要点
5.2 学生指导与服务	5.2 学生指导与服务	(1) 学生指导与服务的内容及效果 (2) 学生指导与服务的组织与条件保障 (3) 学生对指导与服务的评价
	5.3 学风与学习效果	(1) 学风建设的措施与效果 (2) 学生学业成绩及综合素质表现 (3) 学生对自我学习与成长的满意度
	5.4 就业与发展	(1) 毕业生就业率与职业发展情况 (2) 用人单位对毕业生评价
	6. 质量保障	6.1 教学质量保障体系
6.2 质量监控		(1) 自我评估及质量监控的内容与方式 (2) 自我评估及质量监控的实施效果
6.3 质量信息及利用		(1) 校内教学基本状态数据库建设情况 (2) 质量信息统计、分析、反馈机制 (3) 质量信息公开及年度质量报告
6.4 质量改进		(1) 质量改进的途径与方法 (2) 质量改进的效果与评价
自选特色项目	学校可自行选择有特色的补充项目	自选特色项目

编者按：夜月一帘幽梦，春风十里柔情。春色无边，玳瑁斜插。她身着鹅黄素粉，行似扶风柔若无骨。她未施粉黛，肤似莹雪面色如玉。她沉溺在春光中的温柔教人怜惜。她，正是咱们的“校花”，她孳孳于着，校园中处处有她的身影，有她的芬芳。她游荡着，在等你回眸，在待你牵手，共度美好春光。“校花”百媚，望君采撷，无须难为情，这个春天，不妨漫步校园，与“校花”来一场浪漫约会。



南国清和烟雨辰，刺桐夹道花开新——刺桐花



花之最弱者，亭亭之玉立——素馨花

我与“校花”有个约会



据我校绿化保洁中心分管绿化和苗圃的普明强老师介绍，目前学校共有约一千多种植物，其中属常绿植物最多，占植物的3/4左右，其次以季节性花灌木、落叶小乔木为辅。

我校苗圃种植、栽培了很多花，随着花期更替，学校环境管理中心的工作人员会定期更换花种，让学校随时“花开满园”。未来孔雀草和万寿菊等多种花也将现身校园，让同学们领略不一样的美。

张倩 朱广操/文 皮曼 李诗敏/图



阶庭一笑玉兰新，把酒更、重逢初度——玉兰花



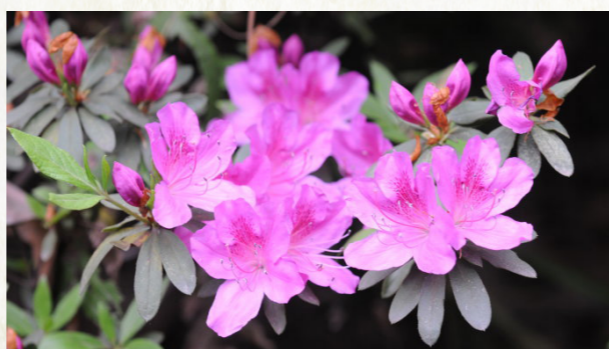
昨日南园新雨后，樱桃花发旧枝柯——樱花



溢目光华绿叶肥，更薇叠蕊号称葵——天竺葵



路畔田边片片金，炫人双眼韵清新——金盏菊



日日锦江呈锦样，清溪倒影映山红——映山红



自今意思谁能说，一片春心付海棠——海棠花



千年小兆一蝉蜕，丹台职亚扶桑君——扶桑花



李子花开细枝娇，品洁温柔芬芳绕——李子花