



本科专业  
大家谈

编者按：云南财经大学始终把本科教育放在人才培养的核心地位、教育教学的基础地位、教育发展的前沿地位，通过坚持走内涵式发展道路，全面深化本科学分综合改革，不断推动本科教育思想创新、理念创新、方法创新和模式创新，全面推进一流本科教育建设，取得了显著成效。截至目前，学校共有43个专业获批“双万计划”一流专业建设点，其中，国家级一流本科专业建设点20个，省级一流本科专业建设点23个，占学校本科专业总数的68.25%，国家级一流本科专业建设点数量在全省高校并列第三。

为全方位展示一流本科专业建设成果，发挥一流专业的示范引领作用，我们于近期对学校国家级一流本科专业建设点负责人进行了专访，请大家分别从各自专业的基本情况、特色优势、发展定位、就业质量、改革举措及建设成效等方面进行介绍和经验分享。系列专访陆续在“云南财经大学”学习强国号、微信公众号、云南财经大学新闻网及《云南财经大学报》“本科专业大家谈”栏目同步推出。

## 对话国家级一流本科专业管理科学专业负责人杨增雄教授

问：请您简要介绍管理科学专业的专业定位、历史沿革和特色优势。

答：专业定位：围绕“注重理论基础，强化实践技能，突出商科特色，突出地方特色，能适应地方经济和社会发展需要”的特色目标，本专业以“综合集成”思想为核心构建了交互平台式人才培养模式。注重夯实学生的理论基础，强化实践技能训练，以大数据时代为背景，突出新商科特色，提升复杂环境下学生的科学决策能力，致力于打造适应地方经济和社会发展需要的具有广泛影响的国内一流专业。

历史沿革：本专业于2009年设立，2010年面向全国招生，是云南省第一家，也是唯一的管理科学本科专业。先后完成校级重点专业和品牌专业建设，2020年成为省一流本科专业建设点，2021年专业评估为C+等级，为云南省一流专业。2022年入选国家级一流本科专业建设点，2023年成为BGA金牌国际认证专业。

特色优势主要体现在以下三个方面：

一是形成“研究+创业+应用”的“二二六”创新培养模式，即以20%的研究型人才、20%的创业型人才和60%的应用型人才为人才培养目标。

二是形成了以综合集成思想为核心的新商科交互平台式人才培养的教学团队。教学团队具有高学历、高职称、知识结构合理的特点。

三是拥有高质量的课程体系和实验实践基地。以核心课程为支撑，以选修课程和实践实验课程为拓展，注重合作交流及共建，国内外优质师资本科课程的数字化引入，课程体系结构优化，内容丰富。

问：如何深化专业综合改革？取得了哪些主要成效？

答：一是持续优化人才培养方案以保障人才培养目标的达成。坚持以学生为本的教育理念，按照管理科学专业人才培养的国标和相关要求，兼顾用人单位需求，制定与企业和社会需要相结合的培养方案。注重与时俱进，通过持续优化人才培养方案，高度契合社会

用人单位的需求，毕业生普遍受到用人单位的好评。

二是推进教学质量工程项目建设，提升人才培养质量。积极推进各类教学质量工程项目的申报和建设，以此为抓手，进一步凝练专业特色，提升管理科学专业学生的竞争优势。目前在建和完成的国家级、省级和校级教学质量工程项目有58项，有效保证了人才培养的质量。

三是重视课程建设，整合线上线下资源，推动专业建设。本专业设立课程负责人制度，通过经费支持和制度安排，已建成《管理学》《企业战略管理》和虚拟仿真实验课程《双碳背景下的资源型企业管理系统工程决策》等6门省级一流课程，并先后推进了10余门学院重点课程建设。建设完成《管理学》《企业战略管理》的慕课资源并在智慧树、学堂在线上上线。在专业必修课和专业选修课的教学中全面使用雨课堂实现线上线下整合的教学方式，有效提升学生的学习效果和教师的教学效果。

四是强化实践教学，注重提高学生的创新创业能力。注重课堂教学质量的同时，积极开展实践教学。通过开展实验室模拟教学和案例教学以及共建实习基地，引导学生到企业、进社会锻炼实践能力，积累从业经验。签约建设包括云南白药集团股份有限公司、云南云上云信息技术有限公司在内的32个教学实践基地，拥有设备完善的ERP实验教学中心和4个专业实验室。构建学生自主创业的知识体系和能力结构，组建优秀的校内外指导教师团队，将学生创业设计大赛、科技论文大赛及其他科研活动有机结合，促进了理论与实践的结合，有效地提高了学生的创新创业能力。

五是活跃第二课堂，促进学生学习方式多样化。为锻炼学生的自我展示能力和实践能力，不断完善和创新第二课堂的活动形式和内容。活动分为基础类活动、特色品牌活动、志愿服务活动和社会团活动四大类。近五年来，累计完成基础性活动中的体育类活动

24项、文艺类活动12项、学术类活动9项、社会实践类活动8项、志愿服务活动30项、社团活动21项、“挑战杯”竞赛立项146项。

六是重视课程思政建设，促进专业课程与思政课程同向同行，形成协同效应。培养专业教师的课程思政教育理念、增强专业教师教书育人的责任感和使命感，培养一支有理想信念、高尚情操、扎实学识的教师队伍。针对教师开展有针对性、示范性的课程思政教学指导，形成常态化的集体备课制度、教学激励制度，完成3门校级思政示范课程建设。

问：如何加强师资队伍和基层教学组织建设？取得了哪些成效？

答：“引进来”不断充实师资队伍。近三年先后引进9名“双一流”高校的博士研究生充实教师队伍，通过示范课展示，不断提升教师的教学水平。

“走出去”开阔视野，提升能力。加大教师的国内培训和国外访学力度，开拓教师的国际化视野。近年来，先后派出100人次到国内知名高校参加课程研讨，有6位老师获得云南省教育厅“创新团队”出国项目资助，前往美国密苏里州科技大学访学，回国后，先后有4位教师申报《管理学》双语课程，出版《企业战略管理》（第2版）、《管理学前沿理论》等10部教材。

强化教学改革，提升教学质量。以本土案例建设为抓手，提升教师案例开发和教学能力，促进教学质量不断提升。至今已经有30多个案例建成入库，8篇案例入选“全国百优管理案例”，4篇获得教育部主题案例立项。

重视教研室建设。加大经费和政策支持的力度，充分发挥教研室在专业建设、课程建设和团队建设等方面的作用，本专业所属教研室2021年获评云南财经大学首批优秀教研室。

问：加强专业教学质量保障体系建设的主要举措和成效有哪些？

答：强化专业质量标准建设和执行。按照国家标准，形成了科学合理的专业人才培养方案，建立了涉及理论教学、实验教学、实习实训、毕业

设计、考试考核、试卷验收等各主要环节的质量标准并严格执行。

加强教学质量保障机构和管理队伍建设。建立了学院领导、教学督导组、教授委员会、教务科、学生科、班主任等多层次、不同维度的综合质量保障机构和质量管理队伍。

建立了完善的教学管理规章制度。学院制订了《“教学质量工程”建设奖励办法》、《教学督导组工作制度》等多项教学管理制度并认真加以执行。

建立了严格的教学质量监控机制。在以评教、评学制度为核心的教学质量监控机制中，学生网上评教打分占60%、教学督导组打分占20%、同行打分占20%，保证了教师教学质量评价的客观性。针对教师资格审查、教材选用、教学大纲、课堂教学质量测评、考试、毕业论文等主要教学环节建立了严格的质量监控体系，促使教学质量不断提升。

建立激励机制以提高教学质量。对学院立项的重点课程分别给予课程建设经费支持，对积极参加教学研究、教学效果好的老师给予一定奖励。

问：毕业生培养质量的跟踪调查结果怎么样？外部评价如何？

答：管理科学专业毕业生就业面广，用人单位反馈毕业生的专业基础扎实、知识面广、思维清晰、逻辑严谨，具有较好的英语水平和计算机运用能力，沟通协调能力强，能较快适应岗位要求，在工作中不断学习成长。麦可思公司的调查数据显示，近年来本专业毕业生的就业率均为90%以上，校友满意度为94%，教学满意度大于90%，就业现状满意度大于80%。

问：下一步将如何推进专业建设和改革？

答：围绕“研究+创业+应用”的人才培养目标，打造平台，分类指导，各有侧重，强化特色，提升质量。推进专业建设和改革的主要举措如下：

坚持党的教育方针，加强师德师风建设。以《深化新时代教育评价改革总体方案》为指导，坚持把立德树人成效作为根本标准，促进学生的身心健康和全面发展。

强化师资队伍队伍建设，切实保障教学质量。贯彻落实《云南财经大学2016-2025年十年发展纲要》和《云南财经大学“十四五”人才规划》，力争每年引进2-4名海内外知名院校的博士。

实施“青年教师三年导师制”。对新引进从事教学工作的博士研究生，为他们指定导师，参与导师的授课工作。加大与海外高校的师资合作，组成中外合作授课小组，共同为本科生授课。

加强智慧教学、特色课程和重点教材建设，夯实人才培养基础。加强慕课和微课资源建设，有效整合线上线下资源，丰富教学内容、创新教学方式。创新教材开发模式，积极探索立体化教材的开发和线上与学生的互动，使专业建设的课程内容贴近现实、贴近本土。

强化实践教学，构建高效的实践教学体系。加强本科生实习基地建设，聘请有经验的校外导师共同指导，切实增强实践教学的成效。不断探索多种形式的教学实训模式，丰富学生的校外学习和实训工作的内容，增强创新意识，培养创新能力。

积极完善和推进本科生人才质量提升工程。完善现行的本科生导师制，加强教师与学生的学术联系，确保本科毕业生的理论修养和毕业论文写作水平。鼓励本科生参加全国举办的具有影响的学术和实践技能比赛。激励学生自主学习，促进学生个性化发展。

完善教学质量监控与保障体系。强化教学质量意识，建立全方位、全过程的质量监控体系，进一步强化主要教学环节质量标准，建立教学质量监督、信息收集与分析、信息反馈、质量改进的全过程的质量保证运行机制。

问：在专业建设方面，您认为目前最主要的问题或困难是什么？应该如何解决？

答：学历“内卷”，本科生升学和就业压力大。当前就业市场竞争激烈，本科生普遍面临升学压力及就业困扰。

引导学生正确面对当前压力，化压力为动力，不断提升学术能力和综

合素质，是解决大学生升学和就业压力的关键策略。

问：作为管理科学专业负责人，您对管理科学专业的学子有怎样的期待和建议？

答：管理科学领域的发展日新月异，在大数据和人工智能等新技术的推动下，未来对管理科学人才的需求也将更加迫切。希望大家不要拘泥于现有知识和当下情景，要有面向未来持续学习的能力。希望大家在夯实思想政治素质和专业理论的基础上，掌握好三项能力：一是问题研究的能力：能够准确识别管理实践中的关键问题，运用管理科学理论和方法进行深入分析。二是使用先进技术和方法的能力：能够在实践中应用管理科学和计算机科学领域的前沿技术，如人工智能、大数据分析等。三是可持续发展的能力：理解和认同可持续发展理念，并在未来管理工作实践或个人发展中践行可持续发展。



杨增雄教授简介：云南财经大学商学院院长、教授、博士生导师，云南省“兴滇英才支持计划”教学名师，云南省一流课程《企业战略管理》负责人，云南省研究生导师团队带头人。主持国家和省部级教改课题和科研项目20多项，发表学术论文50余篇，出版专著和教材10部。曾获云南省教学成果二等奖、云南省普通高校优秀教材奖等。

研究方向：企业战略管理、企业家精神与创新。

近三年主讲的本门课程：企业战略管理、管理文献回顾。

文字整理：杨威 图片：许乐天



## 云南财经大学网络文明公约

不沉迷、不低俗、促进身心健康。

不诋毁、不谩骂、传递文明风尚。

不轻信、不贪利、增强防范意识。

不窥探、不越界、遵守法律法规。

不跟风、不盲从、保持理性思考。

不破坏、不泄密、维护网络安全。





西南财经大学

# 新一轮本科教育教学审核评估

## 知识问答 (2)

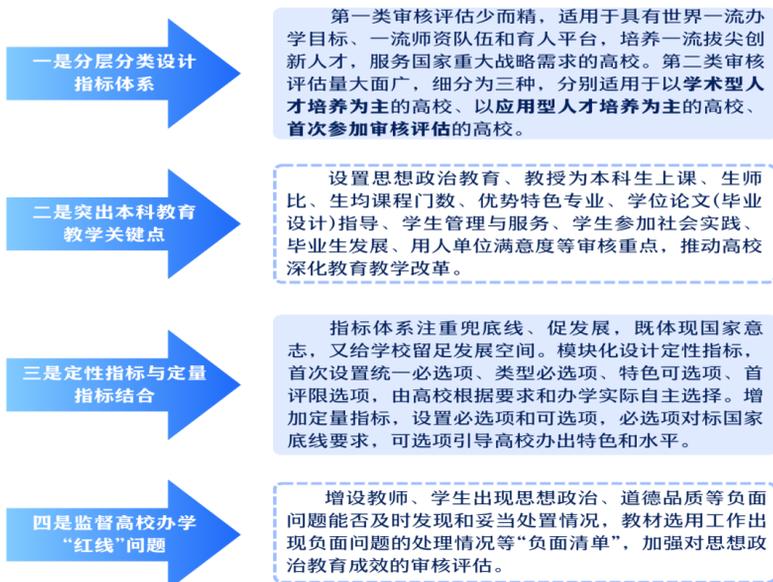
### 关于审核评估

学校将于2025年接受教育部普通高等学校本科教育教学审核评估(简称“审核评估”)。为切实做好评建工作,评估中心陆续推出“新一轮本科教育教学审核评估知识问答”,让我们一起学习吧!

### 9. 新一轮审核评估指标体系的主要内容及特点有哪些?

答:新一轮审核评估指标体系分为“两类四种”,第一类设一级指标4个、二级指标12个、审核重点38个;第二类细分为三种,设一级指标7个、二级指标27个、审核重点78个。

新一轮审核评估指标体系具体特点如下:



### 10. 新一轮审核评估在方式方法上有哪些创新?

答:新一轮审核评估创新评估方式方法,充分运用现代信息技术手段,优化评估流程、实现一校一案、强化多元评价、落实减负增效。

- 一是增加线上评估环节,优化评估流程。
- 二是定性定量评价相结合,实现一校一案。
- 三是注重常态化资源运用,落实减负增效。
- 四是丰富评估视角,强化多元评价。

### 11. 如何理解线上与入校“一体化”评估?

答:线上评估与入校评估“一体化”设计是新一轮审核评估制度设计的核心和关键,不仅是评估方法手段上的创新,更是评估思想理念上的丰富和发展。线上评估本身就是评估,而不是评估前的准备阶段,只有准确把握定位和内涵,才能保障新一轮审核评估落地实施“不走样”。与上轮审核评估不同,新一轮审核评估增加线上评估环节,就是要充分发挥线上评估考察不受时间、空间限制的灵活优势,调动更多的专家资源、投入更多的时间精力,更加全面、深入地对学校本科教育教学工作进行审核,与入校评估形成“1+1>2”合力,进一步突显审核评估为学校发展“诊断开方”的初心。

### 12. 新一轮审核评估中的“1+3+3”报告是什么?

答:新一轮审核评估以立体多维的视角全面客观地评价学校本科教育教学质量,探索建立了以《自评报告》为主体,以《本科教学状态数据分析报告》《在校学生学习体验调查报告》《教师教学体验调查报告》3份过程性报告和《本科生就业数据分析报告》《本科毕业生跟踪调查报告》《用人单位跟踪调查报告》3份结果性报告为两翼的“1+3+3”多维立体评价体系,从学校、教师、在校生、毕业生、用人单位等多元多维视角更加全面、客观、系统地呈现学校本科教育教学和人才培养情况。

#### 《自评报告》

是学校在评建工作的基础上,紧紧围绕审核评估指标,阐述本科人才培养目标定位、改革建设和人才培养成效而形成的反映评建结果的写实性报告。

#### 《本科教学状态数据分析报告》

是教育部评估中心以国家数据平台每年采集的本科教育教学数据为基础编制形成的报告,增加呈现学校连续三年的状态数据,同时提供多种常模,供参评高校自主选择、个性化定制常模做对比分析,旨在帮助学校精准对标,科学决策,帮助评估专家从数据变化中查找学校工作中的亮点以及存在的问题和不足。

#### 《在校学生学习体验调查报告》 《教师教学体验调查报告》

是面向参评高校以问卷调查的方式梳理形成的数据报告,聚焦影响本科教育教学和质量保障的过程性关键要素,从一线师生的视角检视学校本科教育教学和人才培养情况,形成与《自评报告》的印证比照,为专家评估提供佐证参考,为高校持续改进指引方向。

#### 《本科生就业数据分析报告》

由教育部学生服务与素质发展中心(以下简称学生发展中心)从“全国高校毕业生就业管理系统”中提取数据进行分析,量化反映学校本科生就业整体情况,对高校就业工作进行常态监测。

#### 《本科毕业生跟踪调查报告》 《用人单位跟踪调查报告》

分别从毕业生、用人单位角度量化反映学校本科毕业生就业情况,是人才培养目标达成度的外部评价结果。

### 13. 新一轮审核评估如何强化持续改进?

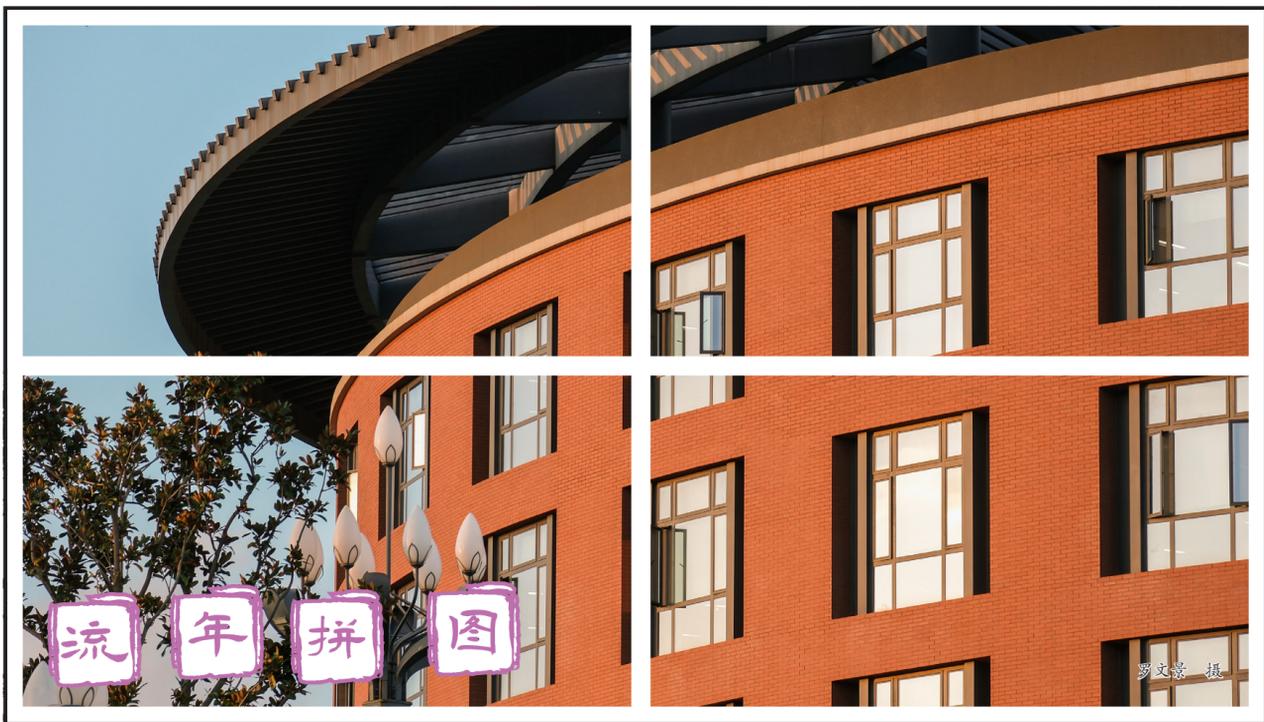
答:新一轮审核评估明确了5年一轮的周期性评估制度,强化持续改进,让审核评估“长牙齿”。一方面把上轮审核评估整改情况作为申请受理的门槛条件之一,另一方面增设审核评估问题清单,特别针对全面排查出的本科教育教学薄弱环节及主要问题,采取“台账销号”方式一抓到底,限期整改。建立“回头看”随机督导复查机制,采取约谈高校负责人等问责措施,增强评估整改的硬度和刚性约束。

实行限期整改和持续改进机制的目的在于促进学校把新一轮审核评估与学校“十四五”规划及中长期规划的落实结合起来,把当前举措与长远发展结合起来。教育部和各省省级教育行政部门以随机抽取的方式,对学校整改情况和关键办学指标进行督导复查,持续追踪整改进展,有助于压实学校评估整改主体责任,形成内外联动的“评价—反馈—改进”的质量闭环,不断推动人才培养质量提升。

### 14. 新一轮审核评估倡导“质量共同体”理念的初衷和用意是什么?

答:新一轮审核评估的宗旨是“对国家负责、为学校服务”,坚持“以评促建、以评促改、以评促管、以评促强”16字方针,既保证对国家负责,守好底线,又体现为学校服务,旨在引导督促高校遵循高等教育规律和本科人才培养规律,聚焦本科教育教学质量全面提升。从本质上讲,新一轮审核评估不是要给高校划分等级,而是通过专家线上与入校“一体化”评估、校内与校外集体“会诊”,当好“医生”和“教练”,帮助学校找到真正的闪光点和存在的问题,服务学校高质量发展。

整个评估过程倡导“质量共同体”理念,尊重高校的自主选择权和专家的专业裁量权,突出为高校提供诊断服务,而非“猫鼠游戏”。参评学校、评估专家、评估机构形成一个质量共同体,围绕高校本科教育教学质量共商共研、问题共答。一方面挖掘出影响和制约高校改革发展的瓶颈问题,另一方面发现高校本科教育教学改革的亮点特色,凸显评估的“指挥棒”作用,靶向服务高校高质量发展。



秋意惹人醉  
徜徉在湖蓝色的天空  
飞鸟过云不语  
金凤婉转悠扬

时间的长河中  
我们走过的每一步  
都在拾取着人生的碎片  
有关成长 有关梦想 有关爱

田间肆意向阳的小麦  
流水潺潺而过的流年  
我们拼着图  
陪年轮走了一圈又一圈  
当我们人生的拼图紧密嵌合时  
属于我们的故事  
才开始炫彩夺目



## 碎片织梦，拼凑时光

中华职业学院 杨咏诗

人生并非像躺在流水线履带上的工业制品那样，线性的、忙忙碌碌朝着某个必然的终点，成千上万份都按照同样的工序被制作出来，误差控制在小数点后两位之内。非要找出一种具体的物品来做比喻，我更愿意选择拼图。一种有无限可能和模样，在摸索中被一点点拼凑出完整画卷的游戏用品，自十八世纪风靡至今。

“人生是旷野不是轨道”，这句数月前还很流行的台词放到这里再合适不过。拼图可以是最传统的方形或圆形，可以用数百片木制小块凑成一幅教堂彩窗图；也可以是一颗立体的星球，同色系的轨道环绕在旁边，将与我们相隔亿万光年的天体浓缩成一个小小的摆件，触手可及。

没有固定的模式，却有可视的

形状，真是最适合用来安放人生图景的载体。我的那份拼图大约要从小熊形状的一块开始，它有温暖的米白色，和糖果色系的独角兽拼图块挨着，是我还未满月时母亲和小姨一起买的，直到三岁时还放在床头。邻居还有方块形的，和识字卡片一样严肃，凑在一起便是我童年的缩影。

占据中学时代最大的那块拼图，一定是书本形状的。羊皮纸质感但边角微微折起，是我高中二年级那年午睡时不小心压到最喜欢的汪曾祺散文集，事后发现没办法完全抚平，因此心疼了许久。有放在课桌里的mp3，这块拼图的形状会像黑色的鹅卵石，小小一点挤在角落，陪伴度过大半的

课间时光。

除此之外的地方，有大半是稍稍黯淡的、连形状也模糊不清的色块。那是沉睡着等待某一瞬间被再度唤醒的记忆，点亮时会散发出柔柔的光，可能是春日的傍晚夏日的午后，可能是秋日透过枫叶间隙撒下的光，也可能是冬日难得一见的晴朗。

而剩下的部分留给未来。大片朦胧胧像是毛玻璃一样的透明色拼图一直蔓延，蔓延到尚被雾气笼罩的边界。举起一块到眼前，透过午后阳光大约可以看到未来的模样：明媚，并且有着温暖的色调。这是无限的可能性，等待着我用更加多彩的经历，一点点将它们填充完整。

## 片光片影皆丽

商学院 董娅

所谓人生，归根到底，就是“一瞬间、一瞬间持续的积累”，过去生命中所发生的片段，像拼图里的不规则的碎片，有的清晰明亮，有的模糊晦涩，我用回忆、色彩、情绪渲染着每一段经历，把它们一一折叠起来，拼凑出古怪陆离的形状，收存在记忆的角落。

我们领略生命中的每一个瞬间，每一个瞬间都是绝对，都是永恒。很多我们经历的瞬间，当时看着无关紧要，但是在未来的某时某刻，在电光火石，或者骤然回首的一瞬间，才惊觉这个瞬间的价值。

父母的爱和宽待为我铺就了充满希望和温暖的拼图底色，让我在人生道路上能够不失本色，而我此后的每一段人生，都在用自己的生命将它渲染出斑斓的美好，不断寻找经历，让自己变得越来越完整。

幼年的拼图，简单而纯真，下雨天出门时的电动车后座，晴朗午后穿梭在晾晒的被子之间，阳光透过树叶洒在身上，欢笑和影子交织，这段时期的拼图，承载着纯真的回

忆，透出柔和的金与橙。青春的拼图，鲜花与荆棘并存，充满着无限的活力，也伴随着失落和挣扎，在无数的抉择和失败中不断成长改变，摸索着学会找到契合的拼块，耐心地比对每一个缺口。青春的拼图喷薄着鲜绿，彰显着我明亮的生命。我站在现在回忆着过去，无数次的回忆让过去熠熠生辉，我带着美好的过去继续奔走在未知未来里，为了每一个明天都比今天更胜一筹，我学着掌握生命的寸寸光阴，抓住一闪即逝的美好。

正如林清玄所说，我们的生命是由许多片刻组成的，但是我们容易在青少年时代活在未来，在中老年时代沦陷于过去。活在一个又一个的片刻里，到死前都保有向前的姿势。

人生这幅拼图，我刚拼出一半，还有无数的碎片等着我去寻找，缺了很多块的拼图，空缺的地方等着未来去填补。

我拼接属于自己的人生，哪怕有所瑕疵，哪怕它并不完美，也是我所选择的，是独属于我独一无二的拼图。

## 回首时，空月明

财政与公共管理学院 宋天爱

清晨的阳光透过窗帘的缝隙，我被院子里母鸡的咕咕声吵醒，睡眼惺忪间，我仿佛看到奶奶被鸡啄了一下。推开那扇吱呀作响的木门，凉风扑面而来，彻底驱散了我的困意。

院子里，金黄的玉米堆成了小山，饶是那母鸡也无处落脚，奶奶本想把这一窝鸡都给搬到前院去，谁知这老母鸡人为奶奶是“偷蛋”的，这才有了我睁眼看到的那一幕。奶奶让我招呼着邻家的小哥过来一起掰玉米，我撇了撇嘴，穿上鞋就往外跑。

村里邻居可亲近，我跑了几步就到了隔壁，最终我的二奶奶看我来了，拿了两块桂花糍粑把我抱到了怀里。我看着二奶奶院子里同样堆满的玉米，又低头看了看手里的桂花饼，突然不好意思地叫了出来。

地上飘着几团云彩，不知不觉已经到了吃晚饭的点。夕阳被吞入山脉，晚霞泛开了涟漪，湛蓝的天空被发上了赤红的颜料，云朵似烈焰一般，慢慢飘远了。

回去的路上，肚子颇有眼色地叫了几声。墙边挂着的爬山虎被风吹得簌簌作响，抬眼间，泥泞的小路逐渐铺上了水泥，抬头望去，一轮明月挂在天空，原来中秋已经过去。

风声消失了，可桂花香却留在了记忆里，这一片泛黄的拼图，每到金秋时节，便散发出清新的香气，那是我无法替代的、带给我无限欢乐的童年。

家里人一开始是反对我来云南读书的，毕竟可以距离云南有几千公里远，可从小就是个爱自由的，我想变成天上的风筝，我觉得这样才能拼出属于我自己的人生。

18岁以后的几年里，我对于“长大”没什么实感，反而是叛逆期姗姗来迟。我错把自由当成了放纵，可别忘了，风筝如果断了，是找不到家的。

云南的天气总是很好，夜幕降临时，专属于乡间夜晚的清凉便会拂过身子，拉着我的手带我回忆老家的月亮。广场中心放着电影，那时候没什么娱乐项目，只是和两三位好友绕着人群追逐打闹，我家离广场近，我们玩累了就会到我家歇息片刻。几个小朋友搬来马扎，讨论着月亮是什么味的。

月亮明明只有一个，我却觉得现在的月亮是清冷的。小时候调皮的孩子懂

事了，在饭桌上也能和长辈聊两句，妈妈说我长大了，爸爸也说我长大了，就连没见过几次面的亲戚也在说——我长大了。这一刻我才幡然醒悟，我拼图的旅程，已经到了下一阶段。

手机上置顶的小群很久没有消息，果然人长大了就会忙起来。我尝试跟自己对话，每个人都有自己的拼图要去寻觅，我们都进入了人生的下一关。所以孤独也没有关系，这是每个人成长过程中都要经历的一环。

当我把聊天界面的置顶换成自己时，我知道，我已又拼好了一块属于我的人生——与自己和睦相处的人生。

人来到世间几十年，光阴匆匆过，每一块拼图，无论是快乐的还是悲伤的，都有着它独特的价值，希望再度回首时，独守空月明。

